



GU, påsk till inspelning vt 2022 – nu kör vi!

Våren 2022 leder fram till inspelning i maj och avslutande nationaldagskonsert. Nu behöver repertoar prövas i 2 konserter, den 1 och 7/5 för att kunna landa i inspelning. Din närvaro och insats avgör hur vi landar där.

Inspelning torsdag 19 & fredag 20 från 17.30. Extra tagningar, lagning av sånt som behövs och reservtid lördag 21 och söndag 22 eftermiddag/kväll efter kl 13.

Påsknatt

- God so loved the world, Chilcott
- Krist är uppstånden, Hassler
- Exultate Deo, Scarlatti
- Diskanter / körsats i Vad ljus över griften (146) o Livet vann (153)
- Alta trinita beata

Konserter i maj: repertoar som inte varit med i tidigare konserter vt 22

- Vårsång, Peterson-Berger
- Lärka och näktergal, nytt 4st arr, Agnestig / Melin Lasson
- Ute blåser sommarvind, A Tegnér / J. Thür
- Den blomstertid, sv psalm 199, arr G Eriksson
- Exultate Deo, Scarlatti
- Psaltare och lyra, S-E Johanson
- I will lift mine eyes, J Runestad

Repertoar som kan återkomma från tidigare

Dagar och nätter, ingång med fria insatser Ess-pentatonisk

Hear my prayer, Moses Hogan (Ess dur)

I en trasig värld, Judisk folkmelodi, arr L. Hernqvist, sv text Birgitta Wennerberg-Berggren (d moll)

Ubi caritas, Ola Gjeilo (fiss moll)

Vi ber om fred, D. Bortnjanskij, sv text M. Eklund (D dur)

Salutation, Eriks Esenvalds / Rabindranath Tagore

Eternal gates, amerikansk folkmel, arr H Helvey

Så lämna det som tynger, koral ur Matteuspassionen, J S Bach / Y Eggehorn

Härlig är jorden, psalm 297, arr A Öhrwall

Ev tillägg till inspelning ur tidigare repertoar

- Julbön, Agnestig / Setterlind
- Mitt i vintern var det, G Holst / diskant M Fridén / A G Wide
- Julsång, H Alfvén