

IV. Offertorium: No. 2 Hostias

Requiem (KV 626)

Andante

Coro

Wolfgang Amadeus Mozart (1756-1791)

Franz Xaver Süßmayr (1766-1803)

Soprano Alto Tenore Basso

Ho - sti-as et pre-ces ti - bi Do - mi-ne, ti - bi Do - mi-ne

Ho - sti-as et pre-ces ti - bi Do - mi-ne, ti - bi Do - mi-ne

Ho - sti-as et pre-ces ti - bi Do - mi-ne, ti - bi Do - mi-ne

Ho - sti-as et pre-ces ti - bi Do - mi-ne, ti - bi Do - mi-ne

S A T B

lau-dis of - fe - ri-mus: tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua-rum

lau-dis of - fe - ri-mus: tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua-rum

lau-dis of - fe - ri-mus: tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua-rum

lau-dis of - fe - ri-mus: tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua-rum

S A T B

ho - di - e me - mo - ri-am fa - ci - mus, ho - sti-sti

ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri-am fa - ci - mus, ho - sti-sti

ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri-am fa - ci - mus, ho - sti-sti

ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri-am fa - ci - mus, ho - sti-sti

IV. Offertorium: No. 2 Hostias

24

S *p* *f* *p* *f.*

as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau -

A *p* *f* *p* *f.*

as et pre - ces ti - bi Do - min - ne lau -

T *p* *f.* *p* *f.*

8 as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau -

B *p* *f.* *p* *f.*

as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne lau -

32 *p* *f* *p* *f.*

S dis of - fe - ri - mus: tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua-rum

A *p* *f* *p* *f.*

dis of - fe - ri - mus: tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua-rum

T *p* *f.* *p* *f.*

8 dis of - fe - ri - mus: tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua-rum

B *p* *f.* *p* *f.*

dis of - fe - ri - mus: tu su - sci-pe pro a - ni - ma - bus il - lis, qua-rum

40 *p*

S ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: Fac e - as,

A *p*

ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: Fac e - as,

T *p*

8 ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: Fac e - as,

B *p*

ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: Fac e - as,

IV. Offertorium: No. 2 Hostias

48

S Do - - mi - ne, de mor - - - - te trans -

A Do - - mi - ne, de mor - te trans - i - - - -

T Do - - mi - ne, de mor - - - - te trans -

B Do - - mi - ne, de mor - - - - te trans -

51

S i - re ad vi - - - tam.

A - - re ad vi - - - tam.

T 8 i - re ad vi - - - tam.

B i - re ad vi - - - tam.

attacca

Andante con moto

55

S

A

T

B

f

Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim

Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

59

S

A

T

B

f

Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim

Quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

A - bra-hae, et se-mi-ni e - jus, pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

T

B

f

8 A - bra-hae, et se-mi-ni e - jus, pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

63

S

A

T

B

A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

pro - mi - si - sti, et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae,

8 quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim

et se-mi-ni e - jus,

IV. Offertorium: No. 2 Hostias

67

S et se-mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi-

A et se-mi-ni e - jus, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi-

T 8 A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae pro - mi-

B et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae pro - mi-si - sti,

71

S si - sti, pro-mi-si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi-si - sti, quam o-lim A - bra-hae

A si - sti, pro-mi-si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim

T 8 si - sti, pro-mi-si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim

B pro - mi-si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim

75

S pro - mi - si - sti, et se - - - mi-ni e - jus, et se - - - mi-ni e -

A A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - - -

T 8 A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - - -

B A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus, et se - - -

IV. Offertorium: No. 2 Hostias

80

S jus, et se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
A mi-ni, se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
T mi-ni, se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
B mi-ni, se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,

84

S si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se -
A si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et
T si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et
B quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et

87

S mi - ni e - jus.
A se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.
T se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.
B se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.