

Hemuppgift 5 Signalmelodier, fjärdedelspaus och rytmer

Namn:

Signalmelodier

Vi försöker hjälpa minnet att komma ihåg olika kombinationer av toner. Vi använder handtecken och det vi kallar för signalmelodier.

- 1) Den första var **Lilla snigel**, för tonerna So och Mi.

Vi kan skriva sångens start på olika sätt. Du vet redan att åttondelarna kan vara med flagga eller balk (när man sätter ihop flera stycken).

Här kommer två olika sätt att skriva samma sak, nämligen starten på Lilla snigel:

Först med noter och notvärden i ett notplan

So So Mi Mi So So Mi



Lil-la sni-gel ak-ta dig

Se'n bara notvärden, med handtecknet ovanför

So So Mi Mi So So Mi



Lil-la sni-gel ak-ta dig

- 2) Den andra melodin var starten på **Bro, bro, breja**. Signalmelodi för tonerna So, La, So, Mi.
Också den skriven på två sätt:

Först med noter i ett notplan

So La So Mi So So La So Mi



Bro, bro, bre - ja, stoc-kar och ste - nar

Sedan notvärden, med handtecknet ovanför



So La So Mi So So La So Mi



Bro, bro, bre - ja, stoc-kar och ste - nar

Notvärden och pauser blir rytmer

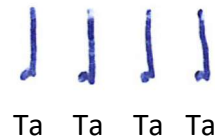
Nu lämnar vi för en stund tonhöjd och handtecken. Vi ska använda notvärden som sätts ihop till rytmer.

Fjärdedelsnoten, , har sin motsvarighet bland pauserna: fjärdedelspausen, ser ut så här 

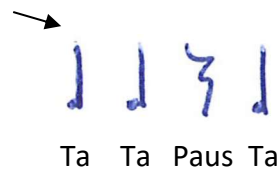
Längden i tid ska vara lika lång för en fjärdedelsnot som en fjärdedelspaus. Det som skiljer dem åt är att noten klingar – blir ton. Den hörs helt enkelt.

Pausen i sin tur ska innehålla musikens minst lika viktiga del – tystnaden.

På repetitionen har vi klappat och läst fjärdedelar, så här:

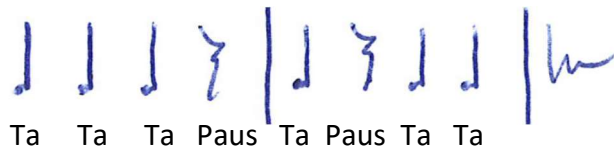


Och med fjärdedelspaus, så här:

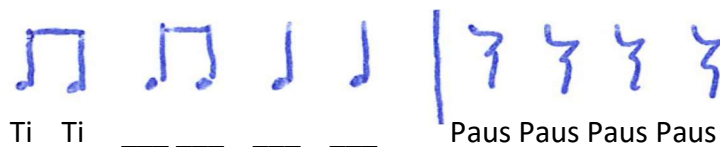


När vi "klappar" paus, låter vi händerna gå ut, bort ifrån varandra, istället för att slå ihop. "Klappa tyst" på pausen. Längden på fjärdedelsnoten och fjärdedelspausen är densamma!

Ett längre exempel kan se ut så här. Du ska både läsa och klappa exemplet:

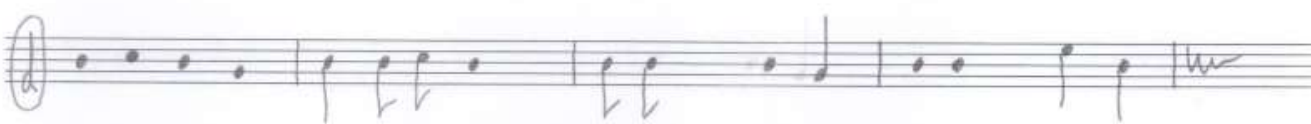


Åttondelsnoterna ska vi inte glömma bort. Här kommer en rytm med både fjärdedelar och åttondelar. Fyll i de rytmstavelser som saknas:



Till sist kommer början av sången Bro bro breja. Några noter saknas eller behöver skaft. Du ska själv skriva dit dem. Enklaste sättet att bli säker på rytmen är om du samtidigt sjunger sången och klappar rytmen. Lycka till!

Ovanför de understrukna orden/stavelserna ska du sätta skaft eller skriva dit hela noten. Lycka till!



Bro bro bre – ja stoc-kar och ste-nar al – la go-da re-nar ing-en hin-ner här fram....

Förälders underskrift: