

TE DEUM, R. Dubra

diskantkör ÄF

- 1) Kanoninsatser med 2 tacters mellanrum, 6,5 (gr 1) / 6 gånger (gr 2). Fler och fler stämmor och instrument skapar ett "ljudlandskap". Te Deum-kanon pågår ända till del 2, Sanctus.

8 *pp*

Te De - um lau - da - mus: te Do-mi-num con - fi-

13

13 te - mur.

Detailed description: This musical score shows the beginning of a canon in G major, 3/4 time. It starts at measure 8 with a piano (*pp*) dynamic. The melody is introduced in the soprano part, with lyrics 'Te De - um lau - da - mus:'. The bass part provides harmonic support. At measure 13, the canon continues with the lyrics 'te - mur.'.

- 2) ÄF, stämman 1, 2 & 3 (Den understa dubblar melodin och blir mindre viktig i helheten)

47

S. Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus

A.

51

S. De - us Sa - ba - oth.

A.

55 *f*

S. Ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - ies -

A.

59 *f*

S. ta - tis glo - ri - ae tu - ae, glo - ri - ae

A.

Detailed description: This section of the score is for the Sanctus, measures 47 to 59. It is written for three voices (Soprano, Alto, and Tenor/Bass) and piano accompaniment. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 3/4. The lyrics are 'Sanc - tus, Sanc - tus, Sanc - tus Do - mi - nus' (measures 47-50), 'De - us Sa - ba - oth.' (measures 51-54), and 'Ple - ni sunt cae - li et ter - ra ma - ies -' (measures 55-58). The dynamic is marked *f* (forte) from measure 55 onwards. The piano part provides a harmonic foundation, with the bass line often doubling the vocal melody.

TE DEUM, R. Dubra

diskantkör ÄF

63 *f*

S. tu - ae, tu - ae.

A.

3)

67 *p* Te glo - ri - o - sus A - po - sto

71 *p* lo - rum cho - rus.

Kort parti med blandad kör svarar efter Te gloriosus (Te prophetarum..)

3) Te martyrum, kanoninsatser med 2 takters mellanrum

Te mar - ty -

rum can - di - - da - - - tus lau - - dat ex - er - - - - ci - tus

4)

93 *rubato, ad lib.*

93 *rubato, ad lib.*

TE DEUM, R. Dubra

diskantkör ÄF

5) Sopransaxofon, klockor & orgel

mp

Tu rex glo - ri - ae Chris - te.

122 *mp*

S. Tu Pat - ris sem - pi - ter - nus es Fi - li - us. Tu ad li - be - ran - dum sus - cep

A. li - be - ran - dum sus - cep

126 *mo*

S. tu - rus ho - mi - nem, non ho - ru - is - ti Vir - gi - nis u - te - rum.

A.

130 *mp poco a poco crescendo*

Tu de - vic - to mor - tis a - cu - le - o, a - pe - ru - is - ti cre - den - ti - bus

mp poco a poco crescendo

TE DEUM, R. Dubra

diskantkör ÄF

134 *poco a poco crescendo*
reg-na cae - lo - rum, reg-na cae - lo - rum reg-na cae - lo - rum, reg-na cae - lo - rum

134 *mp poco a poco crescendo*
reg-na cae - lo - rum, reg-na cae - lo - rum, reg-na cae -

138 *rubato, ad lib.*
a —————

f sempre *f sempre* *rubato, ad lib.*
lo - rum, reg - na cae - lo - rum. a —————

6) Sjungs i kanon med 2 takters mellanrum

149 *p*
Te er - go que - su - mus,

153 *p*
tu - is fa - mu - lis sub - ve - ni,

157 *p*
quos pre - ti - o - so san - gui - ne

161 *r*
re - de - mis - ti, re - de - mis - ti.

165 *r*

TE DEUM, R. Dubra

diskantkör ÄF

7)

rubato, ad lib.

p

p sempre rubato, ad lib.

8)

f

Et re - ge e - os, et ex - tol - le il - los us - que in ae -

cresc. assai

ter - num, ae - ter - num, ae - ter - num.

ff

ff

Mellanspel, orgel. Blandad kör i mellandel avslutas med crescendo med klockor innan:

9)

ff

rubato, ad lib.

In te, Do-mi-ne, spe-ra-vi...

ff

Te De - um lau - da - mus, te De - um lau - da - mus.